

Национальный исследовательский Томский государственный университет  
Национальный музей Финляндии  
Томский областной краеведческий музей

представляют выставку

**«Люди и культуры Сибири. Фотографии из сибирских экспедиций  
финского лингвиста и антрополога Кая Доннера»**

Старинные фотографии открывают окно в сибирскую глубинку начала XX века. На чёрно-белых снимках, выполненных в 1911-1914 годах, можно увидеть давно исчезнувший срез жизни сибиряков – русских, селькупов, ханты, камасинцев.

Автор этих фотографий – выдающийся учёный из Финляндии **Кай Райнгольд Доннер** (1888-1935) – совершил две экспедиции в Сибирь (в 1911-1913 гг. и в 1914 г.), в которых собрал уникальные материалы по этнографии и языкам сибирских народов.

**Стартовым местом первой сибирской экспедиции К. Доннера осенью 1911 года стал город Томск.** Исследователь приехал в наш город в неудачное для поездки на север время – навигация на реках уже закончилась, а зимники ещё не установились. Доннер задержался в Томске на два месяца. В это время он познакомился с Императорским Томским университетом, где изучил коллекции из экспедиций видных исследователей Сибири – А.В. Адрианова и Г. Н. Потанина.

Путь К. Доннера на север лежал по Оби до Нарыма и села Тымского. В этом селе, в те времена процветавшем, учёный организовал временный плацдарм для исследований края. Доннер поселился в купеческом доме и сделал несколько фотоснимков местных русских жителей, их занятий и имущества, а также пейзажей в окрестностях села.

Исследователь занялся поиском селькупских поселений и изучением языка их обитателей, посетил юрты Колгуяк близ устья реки Тым, создал фотопортреты местных жителей – селькупов. Зимой 1912 года К. Доннер с проводником Алексеем Ольджигиным обследовали правый берег Оби в направлении Нарыма. В этой поездке учёный собирал данные языка южных селькупов – ныне практически исчезнувшего, составил заметки о религии местных жителей. Весной того же года он совершил поездку на лодке вверх по реке Тым до посёлка Напас. В этой поездке была сделана уникальная фотография селькупского шамана - хранителя культового места «божества с семью лицами». Шаман Кочиядер (Елисей Карлыгин) на ней запечатлён в облачении, с бубном в руках.

Летом 1912 года К. Доннер посетил место Весков-Яр, на Оби ниже устья Тыма, где обнаружил останки мамонта. Место находки запечатлено на фотографии. После этого исследователь вернулся в Томск.

В августе 1912 года Доннер вновь отправился на север. На этот раз целью его маршрута был Туроханский край на территории Енисейской губернии. Учёный добрался пароходом «Чулым» до устья реки Кеть, а затем вверх по ней до «остяцкой столицы» - посёлка Мақсимқин Яр, намереваясь по Обь-Енисейскому водному пути выйти на реку Енисей. Доннер исследовал коренное население верховьев Кети, изучая, прежде всего, их язык. Попутно он создал портреты местных жителей, фотографии их лодок и охотничьих ловушек, сфотографировал поселения Мақсимқин Яр и Мақовское.

В ноябре 1912 года учёный прибыл в г. Енисейск, откуда отправился на север Туроханского края, на реку Таз. Это путешествие было экстремальным. После городка Туроханска всякая цивилизация закончилась. Экспедиция передвигалась на оленях по зимней тундре, испытывая на себе страшную силу северной природы. Несколько раз исследователь был на грани гибели от пурги, морозов и голода.

В феврале 1913 года экспедиция двинулась в обратный путь и вышла на реку Вах. В конце марта Доннер добрался до Оби. В Колпашево его застала весенняя распутица. Исследователь провёл весну, изучая язык селькупов,

обитавших на реке Чая, и собрал бесценный лингвистический материал по разговорам чаинских селькупов, в прошлом столетии полностью ассимилировавшихся.

Несмотря на тяготы и лишения, постигшие экспедицию на сибирском Севере, К. Доннер сумел сберечь фотоаппарат и фотоснимки, продолжал фотографировать даже в самых сложных ситуациях. Благодаря этому мы имеем возможность видеть фотографии оленьего каравана, автопортрет самого К. Доннера, который выглядит на нём, как настоящий сибирский абориген, портреты местных жителей. Эти фотографии не имеют аналогов и представляют собой важнейший визуальный источник для мировой науки. В поездке по Туруханскому краю и Югре учёный собрал множество важных сведений о занятиях, образе жизни, языке и нравах северных селькупов, ненцев, эвенков, ваховских ханты.

В июне 1913 года первая экспедиция К. Доннера завершилась в г. Томске.

В 1914 году исследователь возвратился в Сибирь. Через Тюмень, Тобольск и Нарым он добрался до Красноярска, откуда собирался по Енисею доехать до Таймыра и изучить его коренных жителей – энанасан. Однако снова опоздал – единственный в году пароход северного направления уже ушёл. Доннер принял решение изменить маршрут и отправился на юг Красноярской земли, в Канский уезд.

Здесь, в посёлке Абалаково, учёный исследовал малочисленный самодийский народ – камасинцев. Недавние кочевники, камасинцы к этому времени жили оседло, занимались охотой и сбором кедрового ореха. Их численность неуклонно сокращалась, язык исчезал. Фотографии К. Доннера сохранили для нас последние мгновения самобытности этого небольшого восточно-сибирского народа. На них запечатлены камасинские мужчины, женщины, дети, старики. Отчётливо видны следы современности, проступающие в одежде, жилищах и быте камасинцев.

Первая мировая война, начавшаяся летом 1914 года, заставила К. Доннера вернуться в Финляндию.

Материал этих экспедиций лёг в основу множества работ финского исследователя, обогативших мировую лингвистику и этнографию. В Национальном музее Финляндии хранится обширная фотографическая коллекция из сибирских экспедиций К. Доннера. На этой выставке представлены пятьдесят снимков из этой коллекции, запечатлевших жизнь населения на реках Обь, Тым, Кеть, Таз и Вах, а также камасинцев Канского уезда Енисейской губернии. Две фотографии начала XX столетия, представляющие старейший Томск, хранятся в фондах Томского областного краеведческого музея.

Научная концепция выставки подготовлена одним из ведущих отечественных селькуповедов, кандидатом исторических наук, доцентом Томского государственного педагогического университета Натальей Анатольевной Шучковой.

Выставка «Люди и культуры Сибири. Фотографии из сибирских экспедиций финского лингвиста и антрополога Кая Доннера» подготовлена при поддержке гранта Правительства РФ П 220 в рамках проекта «Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории и современности», № 14.В25.31.0009.