

Томский государственный педагогический университет

объявляет о проведении II международной научной конференции

**ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ – 2018
СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД: КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**VISUAL ANTHROPOLOGY – 2018
MODERN CITY: CONSTRUCTION OF PUBLIC SPACES**

Томск, 4–6 июня 2018 г.

Конференция продолжает линию научного анализа визуальных и пространственных параметров человеческого существования, начатую научной конференцией «Визуальная антропология: интегральные модели коммуникаций», состоявшейся в Томске 18–19 сентября 2014 г. при поддержке РГНФ и Администрации Томской области.

Стратегические цели конференции:

- развитие регионального, российского и международного научного сотрудничества в области гуманитарных проблем современной урбанистики;
- создание научного и дискуссионного контекста для обмена результатами исследований между российскими и зарубежными учёными в сфере теории и практики формирования общественных городских пространств;
- анализ и систематизация актуальных проблем, тенденций и результатов в области социокультурной топологии города (на региональном, национально-государственном и глобальном уровнях);
- сближение фундаментальных урбанистических исследований с общественными и административными практиками в современном городе.

Научная задача конференции: исследование процессов творческого формирования современного города как культурно-коммуникативного пространства (феномена культуры) с акцентуацией антропологических параметров этого феномена.

Город представляет собой специфический, сложный культурный объект, воплощающий в себе базовые эстетические, социальные и мировоззренческие установки людей, проживающих в нём. Организация публичного городского пространства визуально фиксирует значимые общественные смыслы, ценности и приоритеты культуры, а также продуцирует определённые эмоции, организует конкретное целеполагание, влияет на жизненную стратегию человека и его повседневную активность. Город как система общественных пространств и человек как активный социальный и культурный субъект находятся в сложных отношениях взаимного влияния и определения; эти отношения могут быть зафиксированы и исследованы в поле мультидисциплинарных гуманитарных исследований, которые можно обозначить интегральным термином «гуманитарная урбанистика». Формированию такого инновационного исследовательского поля будет способствовать планируемая научная конференция.

В рамках работы научной конференции предполагается рассмотреть следующие темы:

- История формирования, структура и функции общественного пространства современного города.
- Специфика планирования и организации общественных пространств современного города.

- Роль городского жителя и городского сообщества в формировании коммуникативного пространства.
- Соотношения «традиционного» и «инновационного» в конструировании общественных пространств исторического города-памятника.
- Концепт «умного города» в контексте развития современного урбанистического знания; теория и практика формирования «умного города» в цифровую эпоху.
- Аксиология общественных пространств; влияние ценностей на формирование города как пространства гражданской солидарности.
- Томск: региональная идентичность и глобальный статус; сибирский город в контексте мировых процессов урбанизации и межкультурной коммуникации.

Изучение традиции, методов и перспектив конструирования городских общественных пространств позволит сформулировать принципы позитивного вмешательства в конфигурацию обитаемого пространства, создания благоприятной жизненной среды, сохранения атмосферы культурной преемственности, общения, гражданской идентичности, личной самореализации, единства (непрерывности) исторического времени и тем самым позволит достичь максимального приведения городской среды к «человекомерному» виду. гуманистическая экспертиза визуальных аспектов урбанистической среды с точки зрения их влияния на самочувствие, мировоззрение и идентичность «городского человека».

Исследование находится в тренде современных поисков выразительных средств для репрезентации культурной (исторической, этнической, гражданской и локальной) идентичности населения России. Изучение моделей и форм такой репрезентации в процессе продолжающегося формирования городских общественных пространств России также способствует развитию кросс-культурных коммуникаций, поскольку такое исследование выявляет принципы позитивной «внешней» (адресованной носителям иных культур) демонстрации базовых культурных архетипов, лежащих в основе отечественной культуры. Акцентуация смысла общественного пространства города как пространства солидарности позволит предотвратить возможные социальные напряжения и минимизировать угрозу возникновения культурного и политического экстремизма.

Тексты докладов, прошедшие рецензирование, будут опубликованы в специализированном научном журнале «ПРАΞНМА. Проблемы визуальной семиотики». Журнал индексируется в базах данных РИНЦ и Ulrich's Periodicals Directory.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Аванесов Сергей Сергеевич

доктор философских наук,
профессор Томского государственного педагогического университета,
председатель Программного комитета

Смирнов Сергей Алевтинович

доктор философских наук,
профессор Новосибирского государственного университета экономики и управления,
заместитель председателя Программного комитета

Фёдоров Виктор Владимирович

доктор культурологии,
профессор Тверского государственного технического университета

Орлова Надежда Хаджимерзановна

доктор философских наук,

профессор Санкт-Петербургского государственного университета

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Осетрин Константин Евгеньевич

доктор физико-математических наук, профессор,
проректор Томского государственного педагогического университета,
председатель Организационного комитета

Сазонова Наталия Ивановна

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой
Томского государственного педагогического университета,
заместитель председателя Организационного комитета

Щербинин Алексей Игнатьевич

доктор политических наук, профессор, зав. кафедрой
Национального исследовательского Томского государственного университета

Гашенко Антон Евгеньевич

старший преподаватель Новосибирского государственного университета
архитектуры, дизайна и искусств

Капустин Александр Владимирович

магистрант Томского государственного педагогического университета

Партнёры:

Национальный исследовательский Томский государственный университет
Национальный исследовательский Томский политехнический университет
Новосибирский государственный университет экономики и управления
Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
Санкт-Петербургский государственный университет
Тверской государственный технический университет
Вроцлавский университет (Польша)
Ягеллонский университет (Польша)
Ереванский государственный университет (Армения)

Языки конференции: русский, английский

Заявки в произвольной форме с обязательным указанием фамилии, имени, отчества, места работы, учёной степени, учёного звания, должности и темы доклада просьба направлять по электронному адресу iskiteam@yandex.ru председателю Программного комитета конференции Аванесову Сергею Сергеевичу. Срок приёма заявок – до 1 марта 2018 г. Приглашения к участию в конференции по итогам рассмотрения заявок Организационным комитетом будут разосланы до 1 апреля 2018 г.

Тексты докладов, подготовленные к публикации, принимаются на рецензирование по указанному электронному адресу до 1 мая 2018 г.

Организационный взнос – 500 рублей (вносится при регистрации)