

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Российский научный журнал о death studies «[Археология русской смерти](#)» объявляет о наборе материалов.

«Археология русской смерти» — это первый в России научный журнал, издающийся группой независимых исследователей. Журнал издается с октября 2015 г., тираж первого номера — 300 экземпляров, второго и последующих — 500 экземпляров. Периодичность издания — 3 раза в год; каждый номер предполагается делать тематическим. Однако это не значит, что предлагаемые материалы должны строго соответствовать тематике номера. Рассматриваются полевые исследования, теоретические статьи, эссе и заметки в рамках death studies.

Журнал ориентирован на публикацию научных исследований на русском языке по социологии, социальной антропологии, филологии и смежным областям социально-гуманитарного знания, предметом исследования которых является смертность. Рубрики журнала: «Тема номера», «Рецензии», «Интервью», «Дискуссия», «Переводы».

Планируемые темы:

второй номер журнала — «Смерть в СССР» (март 2016 г.). Номер посвящен отношению к смерти в Советском Союзе;

третий номер журнала — «Спонтанная мемориализация» (сентябрь 2016 г.). Номер посвящен стихийной погребально-поминальной обрядности и спонтанным практикам поминовения.

Каждой из заявленных тем предполагается отводить не менее 30 % объема соответствующего номера.

Главный редактор: Сергей Мохов (MA in public history, НИУ ВШЭ, Москва)

Редакционная коллегия: Михаил Алексеевский (к.ф.н., руководитель Центра городской антропологии КБ Стрелка, Москва), Анна Соколова (к.и.н., ИЭА РАН, Москва), Денис Ермолин (к.и.н., Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН, Санкт-Петербург).

Научный редактор: Ольга Трефилова.

Журнал в рамках death studies «Археология русской смерти» принимает к публикации рукописи ранее не публиковавшихся статей научного характера, обзоров, рецензий. Представляемые материалы должны носить оригинальный характер. Присылая свой текст на рассмотрение, автор подтверждает, что материал не находится на рассмотрении или в печати в других русскоязычных изданиях.

Авторы подаваемых материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, имен собственных и названий, гарантируют наличие

разрешения публикации архивных и прочих материалов. Все статьи, поступающие в журнал, проходят через первоначальный отбор на предмет их соответствия формату и жанру журнала.

Редакционная коллегия журнала имеет право не принимать к рассмотрению рукописи, не соответствующие предъявляемым требованиям. Статьи, принятые по результатам первоначального отбора к рассмотрению, проходят через систему независимого двойного анонимного рецензирования.

Рецензирование осуществляется членами редакционной коллегии и независимыми экспертами.

Крайний срок подачи материалов для публикации: во второй номер журнала — 20.01.2016 г. (время выхода номера — март 2016 г.); в третий номер журнала — 01.06.2016 г. (время выхода номера — сентябрь 2016 г.);

Технические требования

Формат файла: Материалы принимаются в электронном виде (документ MS Word, тип файла .doc) на адрес svmohov.hse@gmail.com

Требования к оформлению:

1. Объем статей до 1,5 а. л. (60 000 знаков, включая непечатаемые символы), рецензий и эссе — до 1 а. л.
2. Используемый текстовый редактор — Word, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал полуторный. При использовании иных шрифтов и диакритик присылать дополнительные шрифты и дублировать файлы также в формате pdf.
3. Примечания постраничные, нумерация сносок сплошная, шрифт Times New Roman, кегль 10.

Образцы оформления ссылок на литературу в тексте статьи: ссылки оформляются как сокращения в круглых скобках, номер страницы указывается через двоеточие, например (Зеленин 2004: 35). В случае, если цитируется не страница, а столбец, карта и т.п., после двоеточия указывается: карта № 45; стб. 546 и т.п.

Образцы оформления ссылок на литературу в библиографии

Для монографий, сборников статей, серийных (продолжающихся) изданий:

на русском языке или с параллельным текстом на русском и иностранном языке (параллельными титульными листами):

Исследования 1990 — Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд / отв. ред. Вяч. Вс. Иванов, Л. Г. Невская. М., 1990. С. 64–99.

Зеленин 2004 — *Зеленин Д. К.* Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934–1954 / вступит. ст., сост., подгот. текста и коммент. Т. Г. Ивановой. М., 2004.

Евреи Европы и Ближнего Востока: история, языки, традиция, культура = Jews of Europe and the middle east: history, languages, traditions and culture: материалы междунар. науч. конф. памяти Т.Л. Гуриной, 26 апреля 2015 г. / [редкол.: Д.А. Эльяшевич и др.]. СПб., 2015. (Труды по иудаике. История и этнография / Петербургский ин-т иудаики = Transactions on jewish studies / St. Petersburg institute of jewish studies; вып. 10).

на иностранном языке:

Sapir 1973 — *Sapir E.* Selected writings in language, culture and personality / ed. by D. G. Mandelbaum. Berkeley; Los Angeles; London, 1973.

GUB — Das Geschlechterleben des ukrainischen Bauernvolkes. Leipzig, 1909–1912. Т. 1–2. Т. 1: Folkloristische Erhebungen aus der russischen Ukraina / aufzeichnungen von P. Tarasevskýj, Einleitung und Parallelen nach Weise von V. Hnatjuk, Vorwort und Erläuterungen von F. S. Krauss; Т. 2: In Österreich-Ungarn / folklorische Erhebungen von V. Hnatjuk. (Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia; Bd. 3, 5).

Для статей:

на русском языке:

Седакова 1983 — *Седакова О. А.* Материалы к описанию полесского погребального обряда // Полесский этнолингвистический сборник: материалы и исследования / отв. ред. Н. И. Толстой. М., 1983. С. 246–262.

на иностранном языке:

Adamowski, Doda, Mickiewicz 1998 — *Adamowski J., Doda J., Mickiewicz H.* Śmierć i pogrzeb w relacjach Polaków mieszkających na Białorusi // Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury. Lublin, 1998. Т. 9/10. S. 253–318.

Для электронных источников:

Сафронов 2011 — *Сафронов Е.* Кладбище в индивидуальном ракурсе (полевые заметки) // Антропологический форум. 2011. № 15 Online. С. 388–396. Электронный ресурс. Режим доступа: http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/safronov_link.pdf.

Статья должна сопровождаться аннотацией на русском и английском языке, название статьи должно быть также переведено на английский язык.